

STAN  
HUYGENS

## JOURNAAL

SCHEURKALENDER

Te leven is een gunst, te  
weten hoe is een kunst.  
Toon HermansJOURNAAL@TELEGROAF.NL  
TWITTER: @STANHUYGENS

# Inslaan op kunstbeurs

Natuurlijk kwam iedereen naar de kunstbeurs PAN in Amsterdam voor de schilderijen, het design-meubilair en het antieke zilverwerk. Maar sommige paden tussen de stands waren vrij leeg, terwijl het des te drukker was rond de bars. Het neemt niet weg dat er genoeg mensen waren die ook insloegen bij de handelaars.

Zo liep architect **Ed Veenendaal** naast zijn echtgenote **Vivian** rond met een pakket onder zijn arm. „Ik heb een spijker gekocht!“, klonk het enthousiast over zijn kunstwerk van een grote, schuin ingeslagen klinknagel, ingelijst en wel. „Geinig“, zei hij over zijn aanschaf, die hij meteen mocht meenemen: „Zodoende kan de galeriehouder weer iets nieuw ophangen om te verkopen.“

Het was de eerste PAN in nieuwe stijl, nadat tophoreca-ondernemer **Roberto Payer** aantrad als president-commissaris. Het is iets lichter en moderner, terwijl de kwaliteit van het gebodene zeker zo hoog is als voorheen. „Beter zo!“, prees kunstkenner **hr. Jan Six van Hillegom** de nieuwe aanpak.

**Marcel van Aelst**, vice-voorzitter van de internationale hotelketen Okura, was in zijn nopjes met een 17de eeuwse werk dat hij net had gekocht. „Ik ga precies uitzoeken was het is“, verzekerde hij in de hoop een mooie ontdekking te doen. En de Amsterdamse vast-



René Dessing met Janny van der Heijden (l.) en Marcel en Ansj van Aelst.  
FOTO'S PKB



Ed Veenendaal met zijn echtgenote Vivian.



Piet Schneider (l.), Eduard Paardekooper (m.) en Peter van Geijtenbeek.



Topfotograaf Jimmy Nelson met zijn schoonmoeder Femke Hora Adema (l.) en haar partner, kunsthandelaar Mieke Zilverberg.

goedman **Ruud Booker** kocht een fraai 19de-eeuws gezicht op Amsterdam van een bekende Britse schilder: „Een cadeau voor mijn zoon“, zei hij over **Rudolf Booker**, oprichter van Payvision, voor betalingen via internet. „Hij woont in de VS en zo hoeft hij zijn moederstad niet te vergeten.“

## Borrelen en zaken doen op de PAN

„Ik hou vooral van Delfts“, zei **René Dessing**, directeur van de stichting Kastelen, Buitenplaatsen en Landgoederen in de galerie van **Robert Aronson**.

zijn recente boek 'Haagse en Leidse buitenplaatsen': „Er was maar weinig over verschenen.“ Hij kwam met zijn goede vriendin **Jenny**

**bert Aronson**. Erfgoed-voorvechter Dessing was nog vol van

**van der Heijden**, bekend van haar programma's voor Omroep Max: „Ik kijk hier ook naar oude meubelen.“

**Sigrid Markus**, dochter van kunstschilder **Ans Markus**, lette vooral op de enkele oude jurken: „Ik zit in de mode bij catawiki“, zei ze over dit online-veilinghuis. In sommige galeries, zoals bij Steltman, was het rond-uit drinken, terwijl er toch geen drank te krijgen was. „Dit ontwerp uit de jaren '50 is nu weer in“, zei juwelen-designer **Anthony Hopenhajm** over een zware gouden armband, kriskras bezet met kleurige edelstenen. Kosten €36.000. Hij ontwierp er oorbellen bij, waarvan er één het prijskaartje van €13.000 droeg. Of dat de prijs voor een set is, werd niet duidelijk ...

Nog veel ouder was een aardewerk olielampje van rond de €300 in de kunsthandel Dullaert. „Het stamt uit de vierde tot de achtste eeuw“, zei **Peter Dullaert** in een opvallend kostuum dat zijn broer **Ricus** en hij voor de gelegenheid aantrokken. „Ik ben 23 jaar pastor geweest in Deventer. Nu probeer ik de voormalige abdij Sion bij Diepenheim om te vormen tot een meditatiecentrum. Maar daar kunnen ze me niet betalen, dus verdien ik wat bij in de kunsthandel!“

Topfotograaf **Jimmy Nelson** kwam alleen voor zijn familie naar de galerie van oudheid-deskundige **Mieke Zilverberg**. Haar vriendin **Femke Hora Adema** is namelijk zijn schoonmoeder. „Donderdag spreek ik hier voor bezoekers!“, zei Nelson.

Al het moois dat bij de PAN wordt aangeschaft,

## Onbeslist



Sportkledingondernemer **Max Blom** (l.) en cateraar **Rob van Leeuwen**.

„Boksen is net als ondernemen, je moet in jezelf geloven. Als je dat niet doet, komt er niets van terecht“, zei cateraar **Rob van Leeuwen** op het ondernemersgala van VNO-NCW West. Hij zweette nog na van het gevecht dat hij in de boksring tussen de tafels met gasten in avondkleding had geleverd met ondernemer in watersportoutfit **Max Blom**.

**Blom**, alias 'The grey tsunami', onderstreepte dat discipline, initiatief nemen en incasseren de overeenkomsten met boksen zijn.

De strijd tussen de ondernemende kemphanen, met voormalig bokskampioene **Esther Schouten** als scheidsrechter, eindigde onbeslist. Zo bleef het voor iedereen een feestelijke avond.

## 'WOONLASTEN ASOCIAAL HOOG'

Een nieuwe kabinet moet een voorbeeld nemen aan **Donald Trump** en een plan opstellen om te investeren in de infrastructuur. Dit was de mening van de meeste aanwezigen op het ondernemersgala van VNO-NCW West.

Zij waren het roerend eens met werkgeversvoorzitter **Hans de Boer** die tijdens een topraak havens, luchthavens, internet en de overgang naar duurzame energie als voorbeelden gaf van wat in het investeringsplan zou moeten staan. „Ik ben geen fan van Trump maar met dat investeringsprogramma heeft hij gelijk“, aldus De Boer.

Ondernemer en voormalig ADO-eigenaar **Mark van der Kallen** zei aan een van de tafels in een sfeer- vol aangeklede hangar op Rotterdam The Hague Airport: De Boer heeft groot gelijk. Zo'n investeringsplan brengt meer welvaart dan steeds geld in koopkrachtreparatie steken. In dat programma zou ook het bouwen van huizen moeten staan. Door het tekort aan woningen zijn de woonlasten veel te hoog.



V.I.n.r. Diederik van Dommelen, voorzitter VNO Rotterdam, commissaris van de koning Jaap Smit, Caroline van Reenen van VNO-NCW West, Hans de Boer en Marcel van Breda van Schmidt Zeevis.

Asociaal. Het is een flater van minister **Stef Blok** dat hij de woningcorporaties een heffing heeft opgelegd. Dat is een enorme rem op de huizenbouw.“

De eigenaar van autobedrijven en drukkerijen heeft samen met topkok **Niven Kunz**, bekend van restaurant Niven in Rijswijk, ook restaurants. Hij vertelde dat in januari in Delft een nieuw restaurant wordt geopend: bistro Friet District.

Eigenaar **Marcel van Breda** van Koninklijke Schmidt Zeevis hamer-

de op investeringen in asfalt. „Nu de economie weer groeit, staan de wegen weer vol.“ Tijdens de gezellige avond werd volop gespeculeerd over wie er de nieuwe burgemeester van Den Haag wordt. Aan de tafels van de tuinders en gemeentepolitici uit het Westland klonk plagerig: „Onze burgemeester **Sjaak van der Tak** wordt genoemd. Zelf zei Van der Tak: „Ik heb het gevoel dat ik niet de direct aangewezen ben. Om vervolgens te grappen. „Ik moet wel wat te doen hebben.“



Ondernemer **Mark van der Kallen** en **Dominique Ter Schure**, districtsdirecteur bij ING.  
FOTO'S DE TELEGROAF